



Maria Ana Kolman

ŽIVA KNJIGA

IZVOR UNIVERZALNE LJUBEZNI

Ženske kot so Valio Ramira, Ljudmila Konjušuhina in Džuna Davitašvili bi nekdaj imenovali »čarovnice«. Še danes se najde kdo, ki ne glede na vrsto znanstveno potrjenih študij o njihovem delu, ne more mimo prepričanja, da gre za čarovništvo. Sodobna znanost, ki raziskuje fenomen diagnosticiranja in zdravljenja, ki ga te ženske prakticirajo že od zgodnjega otroštva, jih imenuje »absolutni mediji«. Izvor, življenje in delo teh treh žensk, ima skupni imenovalec: potomke prastarih kultur Sibirije, Kazahstana in Gruzije, doktorice, znanstvenice, ki so svoje življenje posvetile zdravljenju in učenju ljudi. Pri tem izhajajo iz dejstva, da je temeljna naloga zdravnika ljudi učiti, ne zdraviti. Latinski izraz doktor pomeni učitelj, torej je njihovo primarno poslanstvo učiti kako doseči homeostazo, torej notranje in zunanje ravnovesje organizma. Dejstvo je, da je človek odprt sistem, ki razpolaga z velikimi, bolj ali manj neraziskanimi sposobnostmi. Danes obstaja vrsta eksperimentalnih podatkov, da lahko informacijsko-energetsko vplivamo na živa bitja tako, da aktiviramo in stabiliziramo vse življenjske funkcije organizma. Ne vemo še, ali se ta učinek dogaja na ravni celice, molekul, atomov ali subatomov, vsekakor pa je pričakovati, da bodo fiziki in biologi tudi to kmalu raziskali in pojasnili.

Valio Ramira, Ljudmila Konjušuhina in Džuna Davitašvili so se pri svojem delu soočile s problemom, da je glede na nenehno rast števila bolnih ljudi, nemogoče pomagati vsem. Svoje znanje in tehnike zato predajajo svojim učencem v okviru svojih šol, pa tudi predavanj v različnih mednarodnih centrih, akademijah in simpozijih. Obenem so vse tri tudi glasbenice, pesnice, pisateljice in slikarke in tako skozi umetnost transformirajo svoje poslanstvo z namenom, da bi se dotaknilo čimveč src.

Ko mi je letos avgusta Valio Ramira podarila svojo knjigo, ki je pravkar izšla v Novosibirsku, sem se zelo razveselila: že dotik s knjigo je sprožil izjemno močne energijske tokove in vedela sem, da v rokah držim nekaj živega. Ko sem odvila darilo, sem ostrmela nad naslovnico in naslovom: veliko rožnato srce v obliki prstana okrog Zemlje in naslov **ŽIVA KNJIGA – IZVOR UNIVERZALNE LJUBEZNI**.

Valio Ramira je v posvetilu izrazila željo, da to knjigo posredujem vsem ljudem, da se bo energija Univerzalne Ljubezni širila na vse, kar obstaja, in sprožila pretok Univerzalne energije.

Namen knjige v predgovoru osvetli VELIKI POZIV

Iz središča svetlobe, ki je v umu
Boga
naj svetloba teče v um ljudi,
naj se svetloba preliva na Zemljo.
Iz središča ljubezni, ki je v srcu
Boga,
naj ljubezen teče v srca ljudi,
naj se Kristus vrne na Zemljo,
iz središča Božanske volje
naj cilj usmeri voljo ljudi,
tisti cilj, ki mu zvesto sledijo
Učitelji,
naj ustvarijo svetlobo, ljubezen in
moč –
to je bodočnost na Zemlji.

V nadaljevanju avtorica izpostavi povezavo med reprogramiranjem človekovega bio-energijskega polja in reprogramiranjem zemeljskega elektromagnetnega polja, ki se je zgodilo 11. avgusta 1999. O tem mag.teh.zn. Jurij Bogdanov z Inštituta za bionuklearno fiziko v Novosibirsku pravi:

»Zgodilo se je 11. avgusta 1999 – sončni mrk: v trenutku, ko je Luna prekrivala s soncem obsijane predele Zemlje, je Zemlja doživela močno vzburjenje, parametri njenega elektromagnetnega polja pa so se znatno spremenili. Naš planet je oddal v kozmos vso akumulirano energijo. Pri tem se je njen potencial začel zmanjševati in je v nekem trenutku postal enak ničli. Nato je Zemlja počasi pričela prehajati iz stanja klinične smrti: elektromagnetno srce je znova pričelo biti, toda njegovi parametri so bili popolnoma drugačni, vektor polja je spremenil svojo smer – naš planet se je prerodil in dobil novo kvaliteto.«

Datum 11.8.1999 je tako postal začetni datum, »ničelna točka« na novi časovni skali procesa evolucije na Zemlji. Ker smo vsi del Univerzuma, je ta preobrazba posegla tudi v človekovo bio-polje, ki v procesu prehajanja v druga frekvenčna polja, doživlja mutacijo, ki jo Univerzum izvaja po vsej Zemlji.

ŽIVA KNJIGA deluje kot posrednik z energijskimi frekvencami, ki skozi proces transmutacije (spremembe kemijskih elementov na nivoju molekul) in transplantacije (obnavljanja telesnih organov z delno zamenjavo ali odstranitvijo nekaterih organov ali organskih sistemov) sprožajo spremembo kodnega zapisa v celici.

Avtorica VALIO RAMIRA pravi:

«Mnogo ljudi me sprašuje, kaj me je napeljalo k zdravilstvu. Rodila sem se v majhni vasi globoko v sibirski tajgi. Spominjam se, da sva z mamo pogosto obiskovali gozdno jaso, ki so jo obkrožale veličastne cedre. Sredi te jase sem nekoč videla snop svetlobe, ki se je vzpenjal v nebo. Nad menoj so krožile bele ptice. Mamo sem vprašala, kaj je to, toda ona ni ničesar videla. Že kot otrok sem imela sposobnost zdravljenja: k meni so prihajali ljudje z različnimi boleznimi, ranami, bolečinami ... Niti sama nisem razumela, kaj se je dogajalo, toda rane so se ob mojem dotiku, mojem božanju ali moji pesmi preprosto zaprle, bolečine so izginile. Skozi študij sem kasneje marsikaj lahko empirično opredelila, toda samega procesa zdravljenja, ki se je aktiviral ob mojem dotiku, še danes ne znam razložiti. Dejstvo je, da sem skozi dolgoletne izkušnje prišla do spoznanja, da ima vsakdo vprogramiran program samozdravljenja, čeprav ga klinična medicina vztrajno negira. Ali se ta pozabljeni princip, ki je bil pravzaprav evolucijska nuja, da se je človeška vrsta ohranila, ob mojem posredovanju aktivira, je pravzaprav nepomembno – pomembno je, da energija, ki jo transformiram, pozitivno deluje in osrečuje ljudi. ŽIVO KNJIGO sem napisala z namenom, da opravlja svoje poslanstvo: da vzpostavi stanje ljubezni, sreče, zdravja in harmonije.»

VALIO RAMIRA je predavateljica na Mednarodni akademiji za kozmične energije, Akademiji tradicionalne ljudske medicine »Šola Lhasa«, v Mednarodnem medicinskem centru »Kandib«, na Znanstveno raziskovalnem centru »Džuna Davitašvili« in na Mednarodni akademiji Su Džok.

Želja avtorice Valio Ramire, da knjiga spremeni življenje na Zemlji na boljše, da pride v vsako družino, da gre iz rok v roke, iz generacije v generacijo, je morda iluzija. Toda vse velike stvari v zgodovine človeštva so se rodile iz iluzije ljudi, ki so želeli le dobro. Tudi če so bili zato pribiti na križ, sežgani na grmadi, izločeni iz družbe, iluzije, ki so jih vodile, se slej ko prej materializirajo. Pa vendar sem se spraševala, kako naj vendar Živa knjiga pride v vsako družino? Saj le redki kupujejo knjige. In ta knjiga pravzaprav ni knjiga – je živa knjiga. Teksti so na kognitivni ravni nerazumljivi, saj so pisani v starih vedskih pismenkah, ki so videti kot hieroglifi. Kdo bo pa verjel, da so to »antene« za neke »čudežne« energijske frekvence, ki nas bodo reprogramirale? Polna dilem, sem poklicala Valio in jo vprašala: »Valio, saj Živa knjiga ni Biblija, da bi jo kupila vsaka družina – kako naj pride do ljudi?« Pričakovala sem obrazložitev, Valio pa je rekla le: »Poglej naslovnico!« Postalo mi je jasno: skozi srce vendar! Ljubezen vstopa vendar skozi srce! Toda kako priti do src ljudi, ko so vendar zaprli vsa vrata do sebe? Odprla sem knjigo in našla odgovor:

*»Ko kličeš ljubezen Boga
in uresničuješ čisti namen,
so čudeži mogoči.«*

Čez nekaj dni sem bila med povabljenimi na otvoritvi razstave ikon Borisa Grkovića na Šenturški gori. Župnik Pavle Juhant, ki je organiziral razstavo, je ob otvoritvi poskrbel za izvrsten glasbeni večer. Mladi pianist Jure Goručan me je impresioniral s svojim talentom in izjemno karizmo. Po brezplodnem iskanju ključa do src ljudi, mi je ta mladi pianist, pokazal pot: glasba. Opazovala sem ljudi, ki so kot začarani poslušali in strmeli v njegove čudežne roke. Ko mi je kasneje župnik pripovedoval o Juretu, sem vedela, da je bilo naključje, da smo se spoznali, v resnici čisti namen, da se izvrši poslanstvo. Jure je stopil na pot, ki ga bo, če bo imel možnosti glede na njegov talent in trdo delo, prav gotovo nekoč pripeljala do svetovno priznanega pianista. Jure koncertira po svetu in prebuja srca ljudi. Ta srca bodo lahko razumela sporočilo Žive knjige in širila Univerzalno ljubezen. Da bo Juretovo poslanstvo lahko živelo, da se bo lahko šolal in koncertiral po vsem svetu, bo Živa knjiga sledila prizadevanjem župnika Pavla Juhanta, da Juretu s finančnimi sredstvi omogočimo njegovo glasbeno kariero: 10 EURov od vsake prodane knjige, bo namenjeno v sklad za podporo mladega glasbenika.

Jure Goručan je prvič sedel za klavir pred desetimi leti. Po spletu okoliščin je klavir Juretu podaril gospod župnik Pavle Juhant iz Tunjic pri Kamniku. Kot da bi vedel, da bodo takrat majhni Juretovi prstki kar takoj odbrzeli po črno-belih tipkah. Nastajale so melodije, v ponos staršem in prijateljem, Juretu pa v veliko veselje. Že isto leto je igral pri polnočni maši v Tunjicah. Na male hišne orgle je zaigral Sveto mašo in takoj nato zaspal v materinem naročju. Glasbeno šolanje je Jure začel v Tržiču, kjer se je poleg klavirja učil tudi tolkala. Sledilo je šolanje na Glasbeni šoli na Jesenicah in v Kopru. Njegovo življenje je bilo eno samo potovanje: od doma do šole, na koncerte, ... V avtu je pisal domače naloge in se učil. Sledila so tekmovanja, kjer je Jure kot rezultat trdega dela, dosegal vrhunske rezultate: štiri leta zapored je bil zmagovalec državnega tekmovanja TEMSIG, dvakrat na solfeggiu, predlani na tolkalih in letos na klavirju. Jure se redno udeležuje poletnih šol v Dubrovniku in Estoniji, kjer je večkrat nastopil z orkestrom, prvič pri trinajstih letih. Nastopal je že v Avstriji, Lichtensteinu, Švici in na Hrvaškem. Še ne petnajstleten je opravil sprejemne izpite na Visoki šoli za glasbo v Kölnu, kjer je vpisan v razred prof.dr.h.c.Arba Valdme. Jure se pravkar pripravlja za nastop v Kölnski Filharmoniji in na turnejo devetih koncertov po Sloveniji, Hrvaški, Avstriji in Švici, kjer bo igral Chopinov koncert št. 1 v e-molu z Zagrebškimi solisti.

Te zgodbe pa ne bi bilo, če Juretu ne bi finančno in moralno pomagali dobri ljudje, največ pa gospod župnik Pavle Juhant, kakor, da mu Bog šepeta v uho: »S tega fanta še nekaj bo ...« Naj ta zgodba teče naprej in naj se s pomočjo ŽIVE KNJIGE vrši Juretovo poslanstvo.

PREDSTAVITEV ŽIVE KNJIGE bo 23. novembra 2007 ob 18.00 v Hotelu Grad v Preddvoru. Na predstavitvi bo igral Jure Goručan. **Vstop bo prost.** Prijave posredujte v recepcijo hotela na tel. št. 04 2559200, na moj tel. 041 704 014 ali na elektronski naslov: info@sequoia.si

Cena ŽIVE KNJIGE je 33 EUR. Naročite jo lahko po tel. 041 704 014, 04 25 55 820, v spletni trgovini www.sequoia.si ali na el. naslovu info@sequoia.si